

HISTORIEN OM ET VINDUE SOM OPSTOD I 2003 I WILDERSGADE OG FLYTTEDE TIL OVENGADEN OVENVANDET I 2019

Vinduet ved Eiffel Bar, Wildersgade 58, Christianshavn, Danmarks mindste gadegalleri opstod ved et uheld. En mørk kold nat i det tidligste forår i 2003, lød der et enormt brag, det var den sortmalede rude med det røde Eiffeltårn, der gik i tusind stykker. Nogen der var oppe og slås, var for fuld kraft var væltet ind i den ! Ellen og Sven der havde værtshuset bad mig om at dekorere den nye rude, men jeg ville også have et udstillingsrum bag vinduet, som skulle kunne ses fra gaden, og sådan blev det. Der blev bygget en lyseblå kasse med låge, hylde og lys og jeg malede en ramme rundt om kassen, med serpentiner, blomster, glas, flasker, terninger og en lille tyk hund, der blev malet på indersiden af glasset, så det kunne passe til Eiffel Bars sorte glasfacadeskilte.

Den første vindues udstillingen åbnede i maj 2003 med fest og musik på gaden og det blev til over 70 forskellige udstillinger indtil februar 2019 hvor Café Wilder fik lejemålet og havde planer om at udvide i lokalet, så snart der var økonomi til det og hvad der kunne betyde vinduets endeligt !

Men der har været mange slags udstillinger, dels årtidsbestemte, som fastelavsvindue, påskevindue, julevindue med julebjerg og pynt og et tog der kunne køre ved et tryk på en knap og et nytårsvindue med dukker fra hele verden og fyrværkeri bag julebjerget.

Men der har også været mange helt forskellige vindues udstillinger, nogle for at more og fornøje og andre med stof til eftertanke!

‘ F.eks.” Et Eiffeltårn” af vinpropper,

Et ældre “dansepar “, med blomster der af glæde er vokset ud af deres hoveder,

“ Tårne af opvask “ med turning torso af kaffekopper,

“ Der er langt til toppen “ med de 117 grundstoffer i små flasker og et hav af forskellige medaljer og pokaler og forneden en portion havregryn og en halv liter mælk !-en billedlig kommentar om sports præstationer og præstations fremkaldende stoffer, i anledningen af olympiaden.

“ Nyd hver en dråbe !” Et vindue fyldt med kedler og øser og i bunden en ensom gekko der leder efter vand i sandet ! Et opråb efter min rejse i uzbekistan og den almindelige verdenomspændende faretruende situation når det gælder rent drikkevand !

“ Status “ et vindue fyldt af ældre og nyere regninger, teater, koncert og havnerundfarts billetter, elastikker, tegnestifter, soldaterklips, en rød sparebøsse-postkasse og en stor regnemaskine af ældre dato.

“ Kom Maj Du Søde Milde “ et vindue fyldt med alverdens røde ting og i midten en rød rejsegrammofon med en rød Beatles plade og foroven et par røde faner og et par lysegrønne bøgeblade til ære for arbejdernes kampdag 1. Maj.

Desuden 2 bestillingsvinduer i anledningen af Christianshavns 400 års fødseldagsfest 2018.

“ Som tiden går ” under et kæmpestort vækkeur ses i miniature, Hans Knips hus, ved den første lille bro, små både der sejler træ og sten over til en endnu ikke opbygget bydel, et sneglehus der skal blive til et kirke tårn og der er også kommet et lille udskækningssted, i sandet ligger der nøgler terninger mønter og et kompas.

Og op ad mudder og pløre opstod vores elskede Christianshavn !

“ Christianshavn 400 år tillykke “ en stor collage mest af papir og pap viser flere af de mest kendte bygninger og kvarterer, strygejernet som er en stor boligkarre er vist som et rigtigt strygejern og alladin karren er vist som en alladinslampe de øvrige kirker og bygninger er let genkendelige.

I Februar 2019 for jeg forlænget tilstedeværelsen i vinduet og laver

“kæmp for alt hvad du har kært “et fastelavns vindue med en kæmpe kat der har taget køllen i egen pote !

Det sidste vindue jeg laver er et piratskib der sejler i et hav af skatte “Livet er fuldt af skatte ! Find dem og pas på dem ! “

Sven overtage nu vinduet på nu ubestemt tid, og har nu kun Eiffel proptårnet og juletoget tilbage.

Men vinduet overgiver sig aldrig !

En ny gruppe opstår, “ vinduets venner”, med venner fra nær og fjernt.

Med Stine Tange og Pernille Kaalund, i front søger de midler i Kultur og fritids udvalget i Kbh's kommune og skaffer herigennem midler til at genetablere et nyt vindue hos Lisser i "Pigen og Blomsten" "Overgaden oven vandet 48, I en af byens absolut fineste blomsterbutikker.

Der bliver på den nye adresse opbygget et nyt udstillings rum, med hylder, låger, lys og et lyseblåt rum omkranset af en ramme malet på indersiden af ruden, i stil med det gamle ved Eiffel Bar, men med tydelig henvisning til den nye beliggenhed ved "Pigen og Blomsten". Med midlerne fra kommune, bliver der penge til genetablering af vinduet,, til 4 nye udstillinger og en åbningsfest med alt hvad der dertil hører med dejlig musik, blomster kaffe, vin og kage fra lagkagehuset og konfekt fra den fineste chokolademester i gaden. Lørdag d. 7. September 2019 i høj sol og med ca. 200 gæster åbnede det nye vindue med udstillingen "Sig det med blomster" et fyrværkeri af blomster steg op over et tændstikæskeslot, hvor en lille pige stod på trappen med en Bellis og pillede kronbladene af - elsker, elsker ikke, elsker ?

Den kedelige historie om vinduets endeligt endte så godt, og mange flere går forbi det nye vindue.

Efterfølgende kom disse nye vindues udstillinger på den nye adresse:

i november, det nye julevindue "Pas på du ikke går op i en spids, ligesom som stjernen på træets top" en billedlig kommentar til det almindelige jule helvede.

I februar "fastelavnsvinduet" "en kæmpe kage med boller og cacao med flødeskum og med en fin dame i toppen som har et fastelavns ris i favnen og som er omkranset af masker.

I marts "Snemand Frost og Frøken Tø" to figurer på en bænk til Halfdan Rasmussens rim.

I april Påskevindue, med æg og kyllinger i coronatid "Alle der bor i dette land, skal huske at vaske med sæbe og vand! - og nu må hver eneste dreng og tøse, vente tålmodigt med at slå gækken løs! Så æggene igen kan lægges -og senere igen vil klækkes"

I maj "Billet til kys" de heldige har en hos sig de elsker Og kan frit nyde af de gratis glæder! vi andre må nøjes med drømmene!,

I juni,vent og se! God fornøjelse